

Цырыб Гъурада Гъоркъохъеб школа  
Анварово  
Дурама  
Тарихы  
Т. С.



## Авар адабияталъул кружокалъул программа. «Театралиял х1аял»

Театралияб искусство, гьелъул актерал,  
лъималазул рух1ияб рахъ куцаялъул  
мурадалда театралиял сценкабазе  
сценариял

Авар адабиятаъул муг1алим:  
Мух1амадова Гьит1инепат1имат  
Г1абдулаевна.

2023-2024 ц1алул сонал

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Будущие актеры» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

*ЛъагIалил тематикияб план*

<b>№</b>	<b>Программаялъул гIуцIи</b>	<b>СагIтазул къадар</b>
<b>1</b>	<b>ЦеберагIиялъул занятие</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Театралияб хIай</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Каламалъул культура ва техника</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>РипIоластика</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Театралияб культура ялъул къучI</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Спектаклалда тIад хIалтIи, гъеббихъизаби</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>Ахирисеб занятие</b>	<b>1</b>
	<b>Кинабниги</b>	<b>34</b>

### Кружокалъул календариябгун тематикаяб план

№ дурс	Тема	Занятиялъул хIасил	СарIгазул къадар	ХIалтIул метод, форма	ХIалтIул тайпа	ТIад жураял
1	ЦебератIиялъул занятие	Театрالياб кружокалъул масъалаби, цоцазулгун лъай-хъвай, «БацIги хIамаги» маргъа хIай	1	Гара-чIвари	Кружок гIуцIиялъул суалал	«Экспромт» абураб рагIул магIна рагIи
2	Салам театр!	Лъималазе рес къезе бокъараб ургIизе. ДагIистаналъул театразулгун лъай-хъвай	1	Цадахъго хIалтIи	Слайдазухъ ралагIизе	Интернеталдаса росун, рихъизари суратал
3	Театралда хIай	Сценаялда хъвадиялъул, къураб темаялда тIаса диалог кин гIуцIилеб малъи. «Къайицадахъал» маргъа ролазда цIализе ва гъеб бихъизабизе	1		Сценаялда чIеялъул тIадкъаялгун лъай-хъвай	«Рифма» абураб рагIул магIна
4-5	«Къайи-цадахъал» маргъаялъул репетиция	Гъаркъида мимикаялда тIад, хIалтIи	2	Жив-живгун батIатIун хIалтIи	Ролал рикъизе	
6	Кицаби	Кицаби лъазаризе.		Жив-живгун	Рихъизаризе	Интернеталдаса

		Кицабазул инсценировка	1	хIалтIи	гьитIиналго сценкаби	росизе суратал
7	Театралъул тайпаби	Лъималазда бицине театр букIунин драмияб, музыкалияб, ясикIабазул. БатIи- батIиял гьаркъаздалъун кучIдул рикIкIине. ЦIализе «Къурулъ хутIарав Пали» ролаздалъун инсценировка гьабизе	1		Слайдазухъ ралагьизе	Интернеталдаса росизе суратал
8	Театралда рукIиналъул къагIида	Лъималазул лъай-хъвай- гьаби театралда кин рукIине кколел. Сценаалда кин хъвадизе кколел	1	ХIай	Презентация «Театралда кин хъвадичIвадизе кколел»	
9-11	ЯсикIабазул театр	Килщазда холел ясикIаби гун гьитIинаб спектакль гIуцIи Маргьа «ГанчIил вас»	3	БитIун рагIаби аби, гьаркъил тембрал	Маргьа бихьизаби	
12	Театралияб азбука	ГьитIинал кинидахъ кучIдул, хIаялъул кучIдул лъазари	1	Жив- живгун хIалтIи	Цоцаль къец бан бици	
13	Театралияб хIай «Маргьа,	Маргьабазда тIаса викторина	1	Киналго цадахъ хIалтIи	Къец бан бици	

	маргъа, лъикі щвараб»					
14- 16	Мультфильмазул инсценировка	Тексталгун лъай-хъвай, тласа бищи мультфильм, ролал рикъи.	3	Цадахъго хіалті	Ролал рикъи, каламалда тлад хіалті	Мультфильмазул дисказухъ балагъизе (магіарул маціалда)
17	Театралияб хіай	Балагъизе, гленекизе тладчлун ругъунлъи	1	Группагун хіалті	Жалго жидедаго члун хіалті	
18	Театралияб искусствоялъл байбихъи	Театр буго коллективияб искусство, спектакль-глемер баті- батиял професиялъл гладамазул хіалтіул хіасил. Музыкалда гъоркъ черхалъл лугбал хіалтізари (кверал, хіатіал, гъуждул)	1	Группагун хіалті	Маргъабазе музыка дандкколеб балагъизе	Интернеталдаса бахъизе
19-21	Маргъабазда тласа сценкаби лъезе ясилабазул театр	Маргъа бищи (хіайваназул хіакъалълъл), ролал рикъи, репетиция, бихъизаби инсценировка З. Хіажиев	3	Киналго хіалті	Тексталгун хіалті, ролал рикъи, репетиция килцазул ясилабигун хіалті	Ругъун гъари килцазда ран ясилабигун хіалтізе

		«ХанчиккIал»				
22	ЦIадаса ХIамзатил кучIдул цIали ролазде	Лъай- хъвай гъабизе кучIдулгун, гъел цIализе, рикъизе ролазде, репетиция, бихъизаби «Пилги цIунцIраги»	1	Жив- живгун хIалтIи	ЛъикI цIалиялъул конкурс	
23-31	Театралияб хIай	«АхIун бахъинчIеб кечI» ХIайбула Габдулгъапуров, Габдулбег Загъалов. Текст цIали, ролал рикъи, пардавазде бикъун репетиция гъаби, бихъизаби	9	Бихъизабун ругъун гъари, рагIаби лъазари, костюмал рукъи	9 маялде бихъизаби	Авар театралъул спектаклазухъ балагъи (диск)
32-33	ЦIадаса ХIамзатил «ГъалбацIги гIанкIги»	ЦIализе маргъа, ролал рикъизе, репетиция гъаби, бихъизаби	2	Малъа- хъвай, бихъизаби	ХIайваназул образал рихъизари квераз, черхаль, гъаракъаль рельлъинарун.	
34	Ахирисеб занятие	ЛъагIалил хIалтIул хIасил гъаби, анализ. Рецц- бакъ гъаби	1	Видеоялъухъ балагъизе, гъабураб хIалтIуе къимат къезе		